

Charles Belle



outrages, 2019-2021
Charles Belle, acrylic on canvas, 237 x 377 cm - inv.541

Biography

Charles Belle is a French painter renowned for his often-monumental nature paintings.

His 40-year career as an artist has produced a colossal oeuvre, with nearly 10,000 paintings and over 20,000 drawings bearing ever poetic or mysterious titles.

Charles Belle's works can be admired at the world's leading contemporary art fairs (Art Basel, Art Basel-Miami, FIAC, Art Brussels, Art Paris, etc.) and are regularly exhibited in Paris, Switzerland and throughout Europe, as well as in New York, Seoul and Beirut.

Charles Belle has been a member of the Art Identification Standard (AIS) consortium since 2019.



Solo exhibitions

non-exhaustive list

From 2022 to 2023 • **RÉTROSPECTIVE** exhibit
MBAA and **Musée du Temps**, Besançon (25)
Saline Royale, Arc-et-Senans (25)
Musée Courbet and **Atelier Courbet**, Ornans (25)
Musée de Pontarlier (25)
Musée de Belfort (25) - Tower 46

2021 • Château de Trévarez - CDP29, Saint Goazec (29)
[Regard d'Artiste] « François Royet & Charles Belle »

From 2017 to 2020 • **Cirque Plume**
« La Dernière Saison » - world Tour

From 2017 to 2019 • La Terrasse - Contemporary Art Center, La Conque, Nanterre (92) « sens figurés »

2012 • Arts à la Pointe, Audierne (29) « ce geste... »

2011 and 2012 • Inauguration of the new eco-district with Charles Belle Residence. Exhibition at Sainte Madeleine Church, Troyes (10)

2012 • Puls'Art - International Event of Contemporary Art, Le Mans (72)

2010 • Trévarez Castle - CDP29, Saint Goazec (29)
« Charles Belle »

2009 • Courbet Museum, Flagey (25) « arbres divers »

2009 • **Cohue Museum**, Vannes (56)
« ce doux chemin silencieux »

2008 • Grand-Cachot-de-Vent Foundation
La Chaux-du-Milieu (Switzerland) « d'autres murmures »

2008 • Galerie Bruno Mory, Besanceuil-Bonnay (71)
« arbres d'hiver »

2007 • **Couvent des Cordeliers**, Châteauroux (36)
« Penche-toi »

2006 • Grand Jardin Castle, Joinville (52)
« fleurs et fruits, si affinités »

2005 • Le 19 - CRAC contemporary art center, Montbéliard (25)

2005 • Maison de la Culture, Galerie Banas, Metz (57)

2003 • **Art Paris, Carrousel du Louvre**, Paris
Denise Cadé Gallery (USA)

2001 • Espace Art Brenne, Concremiers (36)
« Les détours de lendemains, rétrospective 1982-2001 »

2000 • **FIAC**, Paris - Alice Mogabgab Gallery, Lebanon

2000 • **Salle des Écritures**, Figeac (46) « Ex Nihilo 2000 »

2000 • **MAGCP, Maison des Arts Georges & Claude
Pompidou** - Contemporary Art Center, Cajarc (46)
« Peintures 1993-2000 »

1998 • Müllerhaus, Lenzburg (Switzerland)

1997 • Galerie Blanche, Peyrus (26)

1997 • MACC
Maison d'Art Contemporain de Chaillieux, Fresnes (94)
« point de vue »

1997 • Villa Turque, La Chaux-de-Fonds (Switzerland)

1996 • **CRAC Alsace
Centre Régional d'Art Contemporain**, Altkirch (68)
« peintures 1993 - 1996 »

1995 • Sédières Castle, Clergoux (19)

1995 • **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e
« petits formats »

1994 • **Parc Floral de Vincennes** - Carré des Arts (94)
« Charles Belle, exposition de peinture »

1993 • **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e
« des pelures et des larmes »

1993 • **La vie des formes**, Châlon-sur-Saône (71)
Chantier international de création expérimentale
Athena Foundation, New York
« Lapsus Picture »

1991 • CMB Mercedes-Benz, Besançon (25)

1989 • Conseil Régional de Franche-Comté

1989 • Centre Culturel français, Skopj (Yugoslavia)

1988 • Centre Culturel français, Zagreb (Yugoslavia)

1986 • Écomusée, Château la Verrerie, Le Creusot (71)
« Charles Belle, un automne 1984 »

1986 • Museum of Fine Arts, Pontarlier (25)

1985 • Le 19 - CRAC, Montbéliard (25)
« Dessins, pastels »

1984 • Museum of Fine Arts, Chartres (28)

1983 • **Grenoble Museum** (38)
« Trois dessinateurs au Musée de Grenoble »

1982 • Galerie de l'Ancienne Poste, Calais (62)
« Vis à vie »

1981 • Galerie Image, La Côte St André (38)
« Dessins de pieds »

Group exhibitions

non-exhaustive list

From 2020 to 2022 • Saline Royale, Arc-et-Senans (25)
« Destins de Cirque »

2019 • L'Abbaye Museum, St Claude (39)
« Parcours 10 ans, 10 œuvres - Guy Bardone & René Genis en privé »

From 2016 to 2019 • **Galerie Armel Soyer Alps**, Megève (74)

From 2016 to 2019 • **International Center of Parietal Art - Lascaux IV**, Galerie de l'Imaginaire, Montignac (24)

2018 • Canal Satellite - contemporary art, Migennes (89)
« Who's afraid of any colors ? »

From 2003 to 2018 • Galerie Bruno Mory, Besançon - Bonnay (71)

2015 • INSBA - Institut National Supérieur des Beaux-Arts, Besançon (25)

2013 • « **Il était une forêt** », by **Luc Jacquet**, Parc André Citroën, Paris 15^e

2013 • Arts à la Pointe, Audierne (29)



work in progress

2012 • Le 19, CRAC, Montbéliard (25)
« Sous toutes ses formes, L'HUMAIN »

2005 • **Courbet Museum**, Ornans (25)
« Franche-Comté, terre d'artistes »

2005 • Hôtel de Ville, Angers (49)
« Triptyque »

2004 • Museum of Fine Arts, Besançon (25)
« Peintures à histoires »

2004 • Festival des Deux Rives, Strasbourg (67) and Kehl (Germany)

2002 • Le 19, CRAC, Montbéliard (25)
« C.Belle - J. Desbouviges - A. Ferre »

2002 • Castle Ducs de Wurtemberg Museum, Montbéliard (25)
« Fleurs - Mignonne, allons voir... »

2001 • Museum of Fine Arts, Pontarlier (25)
« Format paysage »

From 1994 to 2000 • Traveling Exhibition of Contemporary Art as part of the **UNESCO** Slave Route Project
« La route de l'art sur la route de l'esclave »

- Camp de la Transportation, Saint Laurent-du-Maroni, (Guyana)
- L'Artchipel, Basse-Terre (Guadeloupe)
- Centre Culturel, Ste-Marie (Martinique)
- MAMCO, St-Domingo (Dominican Rep.)
- Centre Culturel SESC, Sao-Paulo (Brazil)

2000 • **Assemblée Nationale**, Paris 7^e
« Aux couleurs du printemps 1980-2000, les 20 ans de 20 artistes »

1999 • Forum Culturel, Blanc-Mesnil (93)
« Passage à l'art, des lieux et des choses »
recent acquisitions of FRAC Île-de-France

1999 • **Assemblée Nationale**, Paris 7^e
« 30 artistes 1969-1999, hommage à Olivier Debré »

1999 • European Central Bank (ECB) , Francfort (Germany)

1998 • **Espace ELECTRA** - EDF Foundation Électricité de France, Paris 7^e
« Jeux de genres »

■ ■ ■

1997 • Manufacture des Céillets, Ivry-sur-Seine (94)
« Figures et paysages - peintures du FRAC Île-de-France »

1997 • Maison Française, New York (USA)
« 15 years of representing French artists in New York »

1997 • **CRAC Alsace** - Centre rhénan d'art contemporain, Altkirch (68)
« Figures et paysages, peintures du FRAC Île-de-France »

1997 • Biennale d'Issy-les-Moulineaux (92),
« Art contemporain - Peinture »

1996 • **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e

1996 • FRAC Franche-Comté (25)
« Les Visiteurs du soir » and « Galerie de Portraits »

1996 • **41^e Salon de Montrouge** (92)

1995 • Printemps des Arts plastiques, Limoges (87)
« J'ai descendu dans mon jardin »

1994 • **Saline Royale d'Arc-et-Senans** (25) **UNESCO** The slave route
« La route de l'art sur la route de l'esclave »

1994 • **FRAC Île-de-France** - Couvent des Cordeliers, Paris 6^e
« L'âme du fonds » - acquisitions 1991-1994

1994 • **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e

1992 • **La vie des formes, Chantier international de création expérimentale**
COMEF, Chalon-sur-Saône (71)
Athena Foundation, New York
Péniche Rêve des signes

1990 • Musée des Jacobins - Toulouse (31) and **Luxembourg Museum - Paris 6^e**
Air Inter « Le Visage dans l'art contemporain »

1989 • **ENSBA, Paris 6^e** - Air Inter Show
« Les Paysages dans l'art contemporain »
(Selection Discoveries of Contemporary Art)

1988 • **Grand Palais - Salon des Arts Graphiques Actuels (S.A.G.A), Paris 8^e**

1986 • Saline Royale d'Arc-et-Senans (25),
« Les Habitants »

1985 • CRACAP, Le Creusot

1985 • **FRAC Champagne- Ardenne (51)**
« Trace de mémoire »

1985 • Saline Royale d'Arc-et-Senans (25)
« Page blanche pour un été »

1985 • DRAC and CIAL - Strasbourg (67), Mulhouse (68), Besançon (25)
« RegArts »

1984 • **FRAC Champagne- Ardenne (51)**

1984 • CRACAP, Le Creusot (71) with the exhibition
« Exigences de réalisme dans la peinture française entre 1830 et 1870 », Museum of Fine Arts, Chartres (28)

1983 • **Galerie Claude Bernard, Paris 6^e**

1982 • ERRA - Maison des Arts, Créteil (94)
« Situation Île-de-France »

1982 • Artistic actions in the rural areas Bourgogne/ Franche-Comté/Jura
« Vachement beau »

1981-1982 • Museum of Fine Arts, Calais (62)
« De Picasso à Sol Lewit, 80 dessins du Musée de Grenoble »

1981 • **Agence Lintas, Paris 1^{er}**
« Des artistes au Vert-Galant »

1981 • Centre Pierre Bayle, Besançon (25)
« Le Dessin en Franche-Comté »

1981 • Courbet Museum, Ornans (25)
« Ornans à l'enterrement »

1981 • **Salon de Montrouge (92)**

1980 • Maison de la Culture, Grenoble (38)
« Actualité du dessin »

1978 • Traveling exhibition CRACAP (25)
« Courbet aujourd'hui »



femme de dos, 1981
Charles Belle, charcoal on paper, 240 x 150 cm - inv.441

Art Fairs

Art Basel, Basel (Switzerland)
Galerie Bernard Jordan, Paris - 1994

Art Basel, Miami Beach (Florida)
Alice Mogabgab Gallery, Lebanon - 2006

Art Paris, Paris (France)
Alice Mogabgab Gallery, Lebanon - 1999, 2010, 2011, 2012, 2013
Denise Cadé Gallery, New York - 2003, 2006, 2007

Art Elysée, Paris (France)
Denise Cadé Gallery, New York - 2009

Europ'Art, Palexpo, Geneva (Switzerland)
Galerie Cimaïse, France - 2006

MANIF, Seoul International Art Fair, Seoul (South Korea)
From 1996 to 2018

Art Bruxelles, Brussels (Belgium)
Alice Mogabgab Gallery, Lebanon - 2000, 2001

FIAC, Paris (France)
Denise Cadé Gallery, New York - 1994, 1995
Alice Mogabgab Gallery, Lebanon - 2000

Collections

CNAP, Centre National des Arts Plastiques - Acquisitions Fonds National d'Art Contemporain (le FNAC)

FRAC* Franche-Comté

FRAC* Champagne-Ardenne

FRAC* Île-de-France

Musée des Beaux-Arts de Chartres

Musée de Grenoble

FMAC, Fonds Municipal d'Art Contemporain, Ville de Paris

Colas Foundation, Boulogne-Billancourt

Fonds de dotation Bredin Prat, Paris 7^e

* Fonds Régional d'Art Contemporain

Education

1979 • Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (25)

Galleries

Alice Mogabgab Gallery

Beirut, Lebanon
From 1998 to 2018

Galerie Denise Cadé

New York, USA
From 1993 to 2009

Galerie Tournemine

Gstaad, Switzerland
Paris 8^e, France
La Baule, France
From 2010 to 2017

Ferrari Art Gallery

Vevey, Switzerland
From 2002 to 2017

Galerie Cimaïse

Besançon, France
From 2005 to 2009

Rarity Gallery

Athens, Greece
Mykonos, Greece
From 2002 to 2018

Galerie Bernard Jordan

Paris 3^e, France
From 1993 to 1996

Galerie Bruno Mory

Besançon, France
Since 1999

Galerie AMI, Artprice

Seoul, South Korea
From 1994 to 2018

penchée généralement, 2008 - 2021
Charles Belle, acrylic on canvas, 290 x 333 cm - inv.219



Laurent Ferrier

Charles Belle & Laurent Ferrier

Galet Secret

A creation by Anita Porchet

Unique edition

Laurent Ferrier

Watchmaker

Laurent Ferrier worked for almost 37 years for **Patek Philipp**.

In 2009, Laurent Ferrier created his own brand.

Its first watch, the Galet Classic Tourbillon Double Spiral, was presented at Baselworld in 2010. With this piece, the brand won the Men's Watch Prize of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

Anita Porchet

Enameller

Anita Porchet collaborates with renowned companies in the art trades such as **Patek Philippe** for the creation of the «Aube sur le lac» pocket watch, made on the occasion of the company's 175th anniversary; **Vacheron Constantin** for whom she performed the reproduction of the ceiling of the Opéra Garnier in Paris; **Piaget** but also in fields other than watchmaking such as **Hermès International** or **Chanel**.



The Galet Secret watch - Laurent Ferrier
A painting of Charles Belle by Anita Porchet

Bibliography

◆ **Charles Belle - peindre**

Éditions Sources, 2022

◆ **Lumière des origines**

Chemins du Patrimoine en Finistère
Locus Solus, 2021

◆ **sources**

Yves Michaud, Noémie Paya
Éditions Sources, 2017

<https://vimeo.com/240927445>

◆ **Confiés à la forêt**

Noémie Paya
Édition Muse, 2017

◆ **L'Atelier du peintre Charles Belle**

Bernard Kudlak
Éditions Virgile, 2012

◆ *in* **Portraits crachés**

Denis Jeambar
Flammarion, 2011

◆ *in* **Hubert-Félix Thiéfaine : Jours d'orage**

Jean Théfaine
Fayard, 2011

◆ *in* **La Vie des formes**

L'exemplaire éditions, 2009

◆ **Arbres d'hiver**

Jacques Moulin
Bruno Mory éditeur, 2008

◆ **Penche-toi**

Jacques Moulin, François Royet
Éditions Joca Seria, 2007



the book «sources»



hymne, 2018
Charles Belle, acrylic on canvas, 203 x 237 cm - inv.261

◆ *in* **À visages découverts**

Éditions Le 19 - CRAC, 2005

◆ **Charles Belle**

ArtPrice editor, 2005

◆ **Ipsa facto**

Jacques Moulin
Les Affinités, 2002

◆ **D'ELLE**

Christian Pfister
Thasmara Éditeur, 2002

◆ **Charles Belle**

Espace Art Brenne Éditeur, 2001

◆ **Charles Belle**

Éditions Arts et Dialogues Européens, 2000

Filmography

by François Royet

Les chants les plus beaux

2018, 8'36 minutes
▶ <https://vimeo.com/251802881>

confiés à la forêt

2018, 20 minutes
▶ <https://vimeo.com/38696207>

Ce chou si beau

2007, 26 minutes
▶ <https://vimeo.com/38614367>

Le figuier, tout !

2008, 14 minutes
▶ <https://vimeo.com/107851889>

Juste un dessin...

2010, 13 minutes
▶ <https://vimeo.com/43720067>

Le peintre et son modèle... Un taureau.

2011, 16 minutes
▶ <https://vimeo.com/39052854>

other filmmakers

Regard d'Artiste

2021, 13 minutes - by Philippe Arbez
▶ <https://vimeo.com/581402190>

Le peintre et le cinéaste

2019, 11 minutes - by Juliette Pronchery
▶ <https://vimeo.com/319593648>

Charles Belle, blancs soucis

1996, 26 minutes - by Pierre Guy
www.altamira-films.com
▶ <https://vimeo.com/altamirafilms/charles-belle-blancs-soucis>

Il était une forêt - regards d'artistes

2012, 3'28 minutes - Wild Touch
By **Luc Jacquet**, in the primary forests of Gabon.
▶ <https://vimeo.com/73618681>

Nkumby2

2010, 19'23 minutes - by Bertrand Vinsu
▶ <https://www.youtube.com/watch?v=6eTnFy7T9OI>

in situ

singular projects



confiés à la forêt, 2015-2021
Charles Belle, charcoal on canvas, 285 m x 625 cm - inv.11

• In 2011, the filmmaker **Luc Jacquet** invited Charles Belle to take part in a project centred on his film **Il était une forêt**, his third feature-length production following **March of the Penguins** and **The Fox and the Child**. This film constituted the central pillar of a cross-media project entitled **La Forêt des pluies (The Forest of Rains)**, which also sought to raise environmental awareness. This project notably allowed for the participation of artists, such as Vincent Munier and Charles Belle, offered residencies in the heart of the forest.
to discover : <https://vimeo.com/73618681>

• « **Confiés à la forêt** » - In the winter of 2015, Charles Belle set up a vast canvas measuring 285 x 625 cm in the heart of his childhood forest, choosing an out-of-the-way, nearly inaccessible location. He thought he had created his ultimate work. A work that no one would ever see, that would never be exhibited, that he had abandoned to the forest. Originally destined to disappear in absolute silence, the drawings' story continues, accompanying the **Cirque Plume** on its world tour for "**La Dernière Saison**".
to discover : «Confiés à la forêt», François Royet - <https://vimeo.com/38696207>

• « **sens figurés** » - In the autumn of 2017, the **La Terrasse** art centre in Nanterre invited Charles Belle to create a monumental work, **18 x 20 meters**. Charles Belle drew a spruce tree in charcoal on an orange acrylic background.
to discover : TRAM - <http://tram-idf.fr/charles-belle-sens-figures-terrasse/>

• « **Une feuille pour une feuille** » Using a large quill, he set about outlining every leaf on his fig tree. One fig leaf for every sheet of paper. **1,473 fig leaves had been drawn**.
to discover : « Le figuier, tout ! », François Royet - <https://vimeo.com/107851889>

• **A bull in the studio !** During twelve days, the animal served as the artist's model, inspiring several dozen drawings and a series of paintings.
to discover : « Le peintre et son modèle... un taureau. », François Royet - <https://vimeo.com/39052854>



François Royet, film shooting
«confiés à la forêt» 2017

Virtual Museum

To discover from your computer, tablet or smartphone
<https://musee.charlesbelle.com/>



Contact France

Noémie PAYA 白雅诺
Art Agent

+33 (0) 3 81 588 850
+33 (0) 7 86 200 200
noemiepaya@hotmail.fr
www.noemiepaya.com

15 Grande rue – 25870 Tallenay
France

Contact China

侯伟 **HOU Wei**
Art Agent

+ 86 18910508982
wei.hou321@gmail.com

New virtual museum of Charles Belle

- Autumn 2021, inauguration of the new version of Charles Belle's virtual museum
- additional floor, new spaces
 - more than a hundred works to discover
 - a cinema theatre with a short film by director François Royet
 - a reading corner with the «sources» book in the heart of a magnificent landscape
 - an interactive map
 - a sound environment

The architecture and scenography were imagined by Charles Belle & Noémie Paya.
Production | Design | Consulting : Julien Petit [RDV Graphic Design](#), Besançon (25).

www.charlesbelle.com

AIS Art Identification
Standard



CharlesBelle. Artiste



charlesbelle.artiste



CharlesBelle_



Charles Belle



charlesbelle.artist