

Charles Belle



outrages, 2019
Charles Belle, acrylique sur toile, 237 x 377 cm - inv.541

Biographie

Charles Belle est un peintre français né en 1956 dont l'œuvre est reconnue pour ses représentations de la nature dans des formats souvent monumentaux.

En 40 ans de carrière, sa production est colossale; il a déjà réalisé près de 10 000 peintures et plus de 20 000 dessins. Les titres de ses œuvres sont toujours empreints de poésie et de mystère.

Le travail de Charles Belle est présent dans les plus grandes foires d'art contemporain mondiales, Art Basel, Art Basel-Miami, la FIAC, Art Brussel, Art Paris, etc.

Il est exposé régulièrement à Paris, en Europe, en Suisse, à New York, Séoul et à Beyrouth.



Expositions personnelles

sélection

De 2017 à 2024 • **Cirque Plume**

« *La Dernière Saison* » - tournée mondiale

De 2017 à 2019 • La Terrasse - Centre d'Art Contemporain,
La Conque, Nanterre (92)

« *sens figurés* »

2012 • Arts à la Pointe, Audierne (29)

« *ce geste...* »

2011 et 2012 • Inauguration du nouvel éco-quartier avec
la Résidence Charles Belle. Exposition à l'église Sainte
Madeleine, Troyes (10)

2012 • Puls'Art - Manifestation Internationale d'Art
contemporain, Le Mans (72)

2010 • Château de Trévarez - CDP29, Saint Goazec (29)

« *Charles Belle* »

2009 • Musée Courbet, Flagey (25)

« *arbres divers* »

2009 • **Musée de la Cohue**, Vannes (56)

« *ce doux chemin silencieux* »

2008 • Fondation du Grand-Cachot-de-Vent
La Chaux-du-Milieu (Suisse)

« *d'autres murmures* »

2008 • Galerie Bruno Mory, Besanceuil-Bonnay (71)

« *arbres d'hiver* »

2007 • **Couvent des Cordeliers**, Châteauroux (36)

« *Penche-toi* »

2006 • Château du Grand Jardin, Joinville (52)

« *fleurs et fruits, si affinités* »

2005 • Le 19 - CRAC

Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard (25)

2005 • Maison de la Culture, Galerie Banas, Metz (57)

2003 • **Art Paris, Carrousel du Louvre**, Paris
Denise Cadé Gallery (USA)

2001 • Espace Art Brenne, Concremiers (36)

« *Les détours de lendemains, rétrospective 1982-2001* »

2000 • **FIAC**, Paris - Alice Mogabgab Gallery, Liban

2000 • **Salle des Écritures**, Figeac (46)

« *Ex Nihilo 2000* »

2000 • **MAGCP, Maison des Arts Georges & Claude
Pompidou** - Centre d'Art Contemporain, Cajarc (46)
« *Peintures 1993-2000* »

1998 • Müllerhaus, Lenzburg (Suisse)

1997 • Galerie Blanche, Peyrus (26)

1997 • MACC

Maison d'Art Contemporain de Chaillioux, Fresnes (94)
« *point de vue* »

1997 • Villa Turque, La Chaux-de-Fonds (Suisse)

1996 • **CRAC Alsace**

Centre Régional d'Art Contemporain, Altkirch (68)
« *peintures 1993 - 1996* »

1995 • Château de Sédières, Clergoux (19)

1995 • **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e
« *petits formats* »

1994 • **Parc Floral de Vincennes** - Carré des Arts (94)
« *Charles Belle, exposition de peinture* »

1993 • **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e
« *des pelures et des larmes* »

1993 • **La vie des formes**, Châlon-sur-Saône (71)
Chantier international de création expérimentale
Filiale de la Fondation Athena de New York
« *Lapsus Picture* »

1991 • CMB Mercedes-Benz, Besançon (25)

1989 • Conseil Régional de Franche-Comté

1989 • Centre Culturel français, Skopj (Yougoslavie)

1988 • Centre Culturel français, Zagreb (Yougoslavie)

1986 • Écomusée, Château la Verrerie, Le Creusot (71)
« *Charles Belle, un automne 1984* »

1986 • Musée des Beaux-Arts, Pontarlier (25)

1985 • Le 19 - CRAC, Montbéliard (25)
« *Dessins, pastels* »

1984 • Musée des Beaux-Arts, Chartres (28)

1983 • **Musée de Grenoble** (38)
« *Trois dessinateurs au Musée de Grenoble* »

1982 • Galerie de l'Ancienne Poste, Calais (62)
« *Vis à vie* »

1981 • Galerie Image, La Côte St André (38)
« *Dessins de pieds* »

Expositions collectives

sélection

2020 • Château de Trévarez - CDP29, Saint Goazec (29)

«Regard d'artiste»

2019 • Musée de l'Abbaye, St Claude (39)

«Parcours 10 ans, 10 œuvres - Guy Bardone & René Genis en privé»

De 2016 à 2019 • **Galerie Armel Soyer Alps**, Megève (74)

De 2016 à 2019 • **Centre International de l'Art Pariétal - Lascaux IV**, Galerie de l'Imaginaire, Montignac (24)

2018 • Canal Satellite - Art contemporain, Migennes (89)

«Who's afraid of any colors ?»

De 2003 à 2018 • Galerie Bruno Mory, Besançon - Bonnay (71)

2015 • INSBA - Institut National Supérieur des Beaux-Arts, Besançon (25)

2013 • « **Il était une forêt** », un projet du **cinéaste Luc Jacquet**, Parc André Citroën, Paris 15^e

2013 • Arts à la Pointe, Audierne (29)



2012 • Le 19, CRAC, Montbéliard (25)

« Sous toutes ses formes, L'HUMAIN »

2005 • **Musée Courbet**, Ornans (25)

«Franche-Comté, terre d'artistes»

2005 • Hôtel de Ville, Angers (49)

«Triptyque»

2004 • Musée des Beaux-Arts, Besançon (25)

«Peintures à histoires»

2004 • Festival des Deux Rives, Strasbourg (67) et Kehl (Allemagne)

2002 • Le 19, CRAC, Montbéliard (25)

«C.Belle - J. Desbouiges - A. Ferrer»

2002 • Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard (25)

«Fleurs - Mignonne, allons voir...»

2001 • Musée de Pontarlier (25)

«Format paysage»

De 1994 à 2000 • Exposition itinérante d'art contemporain dans le cadre du projet *Route de l'esclave* de l'**UNESCO**

« *La route de l'art sur la route de l'esclave* »

- Camp de la Transportation, Saint Laurent-du-Maroni, (Guyane)
- L'Artchipel, Basse-Terre (Guadeloupe)
- Centre Culturel, Ste-Marie (Martinique)
- MAMCO, St-Domingo (Rép. Dominicaine)
- Centre Culturel SESC, Sao-Paulo (Brésil)

2000 • **Assemblée Nationale**, Paris 7^e

«Aux couleurs du printemps 1980-2000, les 20 ans de 20 artistes»

1999 • Forum Culturel, Blanc-Mesnil (93)

«Passage à l'art, des lieux et des choses»

acquisitions récentes du FRAC Île-de-France

1999 • **Assemblée Nationale**, Paris 7^e

«30 artistes 1969-1999, hommage à Olivier Debré»

1999 • Banque Centrale Européenne (ECB), Francfort (Allemagne)

1998 • **Espace ELECTRA** - Fondation EDF Électricité de France, Paris 7^e

« Jeux de genres »

■ ■ ■

1997 • Manufacture des Œillets, Ivry-sur-Seine (94)

« *Figures et paysages - peintures du FRAC Île-de-France* »

1997 • Maison Française, New York (USA)

« *15 years of representing French artists in New York* »

1997 • **CRAC Alsace** - Centre rhénan d'art contemporain, Altkirch (68)

« *Figures et paysages, peintures du FRAC Île-de-France* »

1997 • Biennale d'Issy-les-Moulineaux (92),

« *Art contemporain - Peinture* »

1996 • **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e

1996 • FRAC Franche-Comté (25)

« *Les Visiteurs du soir* » et « *Galerie de Portraits* »

1996 • **41^e Salon de Montrouge** (92)

1995 • Printemps des Arts plastiques, Limoges (87)

« *J'ai descendu dans mon jardin* »

1994 • **Saline Royale d'Arc-et-Senans** (25)

Projet de l'**UNESCO** *La route de l'esclave*
« *La route de l'art sur la route de l'esclave* »

1994 • **FRAC Île-de-France** - Couvent des Cordeliers, Paris 6^e

« *L'âme du fonds* » - acquisitions 1991-1994

1994 • **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e

1992 • **La vie des formes, Chantier international de création expérimentale**

COMEF, Chalon-sur-Saône (71)

Filiale de la **Fondation Athena de New York**

Péniche *Rêve des signes*

1990 • Musée des Jacobins - Toulouse(31) et **Musée du Luxembourg - Paris 6^e**

Air Inter«*Le Visage dans l'art contemporain*»

1989 • **ENSBA, Paris 6^e** - Exposition Air Inter

« *Les Paysages dans l'art contemporain* »
(Sélection Découvertes de l'art contemporain)

1988 • **Grand Palais - Salon des Arts Graphiques Actuels (S.A.G.A), Paris 8^e**

1986 • Saline Royale d'Arc-et-Senans (25),

« *Les Habitants* »

1985 • CRACAP, Le Creusot

1985 • **FRAC Champagne- Ardenne (51)**

« *Trace de mémoire* »

1985 • Saline Royale d'Arc-et-Senans (25)

« *Page blanche pour un été* »

1985 • DRAC, Direction Régionale des Affaires Culturelles et CIAL - Strasbourg (67), Mulhouse (68), Besançon (25)

« *RegArts*»

1984 • **FRAC Champagne- Ardenne (51)**

1984 • CRACAP, Le Creusot (71) en parallèle à l'exposition «*Exigences de réalisme dans la peinture française entre 1830 et 1870*», Musée des Beaux-Arts de Chartres

1983 • **Galerie Claude Bernard, Paris 6^e**

1982 • ERRA - Maison des Arts, Créteil (94)

« *Situation Île-de-France* »

1982 • Action arts plastiques en milieu rural Bourgogne/Franche-Comté/Jura

« *Vachement beau*»

1981-1982.Musée des Beaux-Arts, Calais(62)

« *De Picasso à Sol Lewit, 80 dessins du Musée de Grenoble* »

1981 • **Agence Lintas, Paris 1^{er}**

« *Des artistes au Vert-Galant* »

1981 • Centre Pierre Bayle, Besançon (25)

« *Le Dessin en Franche-Comté* »

1981 • Musée Courbet, Ornans (25)

« *Ornans à l'enterrement* »

1981 • **Salon de Montrouge (92)**

1980 • Maison de la Culture, Grenoble (38)

« *Actualité du dessin* »

1978 • Exposition itinérante CRACAP (25)

« *Courbet aujourd'hui* »



femme de dos, 1981
Charles Belle, fusain sur papier, 240 x 150 cm - inv.441

Foires

Art Basel, Bâle (Suisse)

Galerie Bernard Jordan, Paris - 1994

Art Basel, Miami Beach (Floride)

Alice Mogabgab Gallery, Liban - 2006

Art Paris, Paris (France)

Alice Mogabgab Gallery, Liban - 1999, 2010, 2011, 2012, 2013

Denise Cadé Gallery, New York - 2003, 2006, 2007

Art Elysée, Paris (France)

Denise Cadé Gallery, New York - 2009

Europ'Art, Palexpo, Genève (Suisse)

Galerie Cimaïse, France - 2006

MANIF, Seoul International Art Fair, Séoul (Corée du Sud)

de 1996 à 2018

Art Bruxelles, Bruxelles (Belgique)

Alice Mogabgab Gallery, Liban - 2000, 2001

FIAC, Paris (France)

Denise Cadé Gallery, New York - 1994, 1995

Alice Mogabgab Gallery, Liban - 2000

Collections

CNAP, Centre National des Arts Plastiques - Acquisitions du
Fonds National d'Art Contemporain (le FNAC)

FRAC* Franche-Comté

FRAC* Champagne-Ardenne

FRAC* Île-de-France

Musée des Beaux-Arts de Chartres

Musée de Grenoble

FMAC, Fonds Municipal d'Art Contemporain, Ville de Paris

Fondation Colas, Boulogne-Billancourt

Fonds de dotation Bredin Prat, Paris 7^e

**Fonds Régional d'Art Contemporain*

Formation

1979 ▪ Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
(DNSEP)

Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (25)



d'altitude, 2011
Charles Belle, acrylique sur toile, 203 x 237 cm - inv.207

Galleries

Alice Mogabgab Gallery

Beyrouth, Liban

De 1998 à 2018

Galerie Denise Cadé

New York, USA

De 1993 à 2009

Galerie Tournemine

Gstaad, Suisse

Paris 8^e, France

La Baule, France

De 2010 à 2017

Ferrari Art Gallery

Vevey, Suisse

De 2002 à 2017

Galerie Cimaïse

Besançon, France

De 2005 à 2009

Rarity Gallery

Athènes, Grèce

Mykonos, Grèce

De 2002 à 2018

Galerie Bernard Jordan

Paris 3^e, France

De 1993 à 1996

Galerie Bruno Mory

Besançon, France

Depuis 1999

Galerie AMI, Artprice

Séoul, Corée du Sud

De 1994 à 2018



hymne, 2018
Charles Belle, acrylique sur toile, 203 x 237 cm - inv.261

Publications

◆ **sources**

Yves Michaud, Noémie Paya
Éditions Sources, 2017

<https://vimeo.com/240927445>

◆ **Confiés à la forêt**

Noémie Paya
Édition Muse, 2017

◆ **L'Atelier du peintre Charles Belle**

Bernard Kudlak
Éditions Virgile, 2012

◆ *apparaît dans* **Portraits crachés**

Denis Jeambar
Flammarion, 2011

◆ *apparaît dans* **Hubert-Félix Thiéfaine : Jours d'orage**

Jean Théfaine
Fayard, 2011

◆ *apparaît dans* **La Vie des formes**

L'exemplaire éditions, 2009

◆ **Arbres d'hiver**

Jacques Moulin
Bruno Mory éditeur, 2008

◆ **Penche-toi**

Jacques Moulin, François Royet
Éditions Joca Seria, 2007



livre «sources»

◆ *apparaît dans* **À visages découverts**

Éditions Le 19 - CRAC, 2005

◆ **Charles Belle**

ArtPrice editor, 2005

◆ **Ipsso facto**

Jacques Moulin
Les Affinités, 2002

◆ **D'ELLE**

Christian Pfister
Thasmara Éditeur, 2002

◆ **Charles Belle**

Espace Art Brenne Éditeur, 2001

◆ **Charles Belle**

Éditions Arts et Dialogues Européens, 2000

Filmographie

du cinéaste François Royet

Les chants les plus beaux

2018, durée 8'36 minutes

► <https://vimeo.com/251802881>

confiés à la forêt

2018, durée 20 minutes

► <https://vimeo.com/38696207>

Ce chou si beau

2007, durée 26 minutes

► <https://vimeo.com/38614367>

Le figuier, tout !

2008, durée 14 minutes

► <https://vimeo.com/107851889>

Juste un dessin...

2010, durée 13 minutes

► <https://vimeo.com/43720067>

Le peintre et son modèle... Un taureau.

2011, durée 16 minutes

► <https://vimeo.com/39052854>

autres réalisateurs

Le peintre et le cinéaste

2019, 11 minutes - de Juliette Pronchery

► <https://vimeo.com/319593648>

Charles Belle, blancs soucis

1996, 26 minutes - de Pierre Guy

www.altamira-films.com

► <https://vimeo.com/altamirafilms/charles-belle-blancs-soucis>

Il était une forêt - regards d'artistes

2012, 3'28 minutes - de Wild Touch

Un projet de **Luc Jacquet** dans les forêts primaires du Gabon.

► <https://vimeo.com/73618681>

Nkumby2

2010, 19'23 minutes - de Bertrand Vinsu

► <https://www.youtube.com/watch?v=6eTnFy7T9OI>



in situ

interventions et projets singuliers



confiés à la forêt, 2015
Charles Belle, fusain sur toile, 3 m x 8 m - inv.11

• En 2011 le cinéaste **Luc Jacquet** invite Charles Belle à participer à un projet cross-média autour de son troisième long métrage « *Il était une forêt* ». Pour Luc Jacquet, il s'agit de parler des forêts primaires « *avec le plus grand nombre de points de vue possibles, et toujours ce désir d'avoir un médiateur artistique* ». Charles Belle est donc parti en résidence en pleine forêt primaire du Gabon.

à découvrir, le film sur <https://vimeo.com/73618681>

• « **Confiés à la forêt** » - Au cours de l'hiver 2015, Charles Belle a réalisé deux dessins au fusain sur une toile tendue au cœur de la forêt du Haut-Doubs. Il a laissé ces dessins dans la forêt pendant deux ans, loin des regards, exposés aux intempéries et à la puissance des éléments. Cette toile accompagne maintenant le **Cirque Plume** dans « *La Dernière Saison* » depuis mai 2017.

à découvrir, le film de François Royet sur <https://vimeo.com/38696207>

• « **sens figurés** » - A l'automne 2017, le Centre d'Art **La Terrasse de Nanterre** a invité Charles Belle à réaliser une œuvre monumentale dans la Conque du parc des Anciennes-Mairies.

Il a dessiné un épicéa au fusain, mesurant **18 mètres x 20 mètres**. Ce dessin est resté visible pendant 2 ans dans la ville.

à découvrir sur <http://tram-idf.fr/charles-belle-sens-figures-terrasse/>

• **Une feuille pour une feuille**. En 2008, Charles Belle a réalisé **1473 dessins** de chacune des feuilles de son figuier.

à découvrir, le film de François Royet « *Le figuier, tout !* » <https://vimeo.com/107851889>

• **Un taureau dans l'atelier !** Charles Belle invite un taureau dans son atelier. Pendant les 12 jours de sa présence, il réalise une importante série de dessins et de peintures.

à découvrir, le film de François Royet « *Le peintre et son modèle... un taureau.* » <https://vimeo.com/39052854>

Contact France

Noémie PAYA
Agent artistique

+33 (0) 3 81 588 850
+33 (0) 7 86 200 200
noemiepaya@hotmail.fr
www.noemiepaya.com

15 Grande rue — 25870 Tallenay
France

Contact Chine

侯伟 **HOU Wei**
Agent artistique

+ 86 18910508982
wei.hou321@gmail.com



peinture en cours

www.charlesbelle.com



[CharlesBelle. Artiste](#)



[charlesbelle.artiste](#)



[CharlesBelle_](#)