Charles Belle



outrages, 2019-2021 Charles Belle, acrylique sur toile, 237 x 377 cm - inv.541

Biographie

Charles Belle est un peintre français né en 1956 dont l'œuvre est reconnue pour ses représentations de la nature dans des formats souvent monumentaux.

En 40 ans de carrière, sa production est colossale; il a déjà réalisé près de 10 000 peintures et plus de 20 000 dessins. Les titres de ses œuvres sont toujours empreints de poésie et de mystère.

Le travail de Charles Belle est présent dans les plus grandes foires d'art contemporain mondiales, Art Basel, Art Basel-Miami, la FIAC, Art Brussel, Art Paris, etc. Il est exposé régulièrement à Paris, en Europe, en Suisse, à New York, Séoul et à Beyrouth.

Charles Belle est membre du consortium Art Identification Standard (AIS) depuis 2019.



Expositions personnelles

élection

De 2022 à 2023 • **RÉTROSPECTIVE** Charles Belle MBAA et Musée du Temps, Besançon (25)
Saline Royale, Arc-et-Senans (25)
Musée Courbet et Atelier Courbet, Ornans (25)
Musée de Pontarlier (25)
Musée de Belfort (25) - Tour 41
Musée de Montbéliard (25)

2021 • Château de Trévarez - CDP29, Saint Goazec (29) [Regard d'Artiste] « François Royet & Charles Belle »

De 2017 à 2020 • Cirque Plume

« La Dernière Saison » - tournée mondiale

De 2017 à 2019 • La Terrasse - Centre d'Art Contemporain, La Conque, Nanterre (92)

« sens figurés »

2012 • Arts à la Pointe, Audierne (29)

« ce geste... »

2011 et 2012 • Inauguration du nouvel éco-quartier avec la Résidence Charles Belle. Exposition à l'église Sainte Madeleine, Troyes (10)

2012 • Puls'Art - Manifestation Internationale d'Art contemporain, Le Mans (72)

2010 • Château de Trévarez - CDP29, Saint Goazec (29) [Regard d'Artiste] « Charles Belle »

2009 • Musée Courbet, Flagey (25) « arbres divers »

2009 • Musée de la Cohue, Vannes (56)

« ce doux chemin silencieux »

2008 • Fondation du Grand-Cachot-de-Vent La Chaux-du-Milieu (Suisse) « d'autres murmures »

2008 • Galerie Bruno Mory, Besanceuil-Bonnay (71) « arbres d'hiver »

2007 - Couvent des Cordeliers, Châteauroux (36) « Penche-toi

2006 • Château du Grand Jardin, Joinville (52)

« fleurs et fruits, si affinités »

2005 • Le 19 - CRAC, Montbéliard (25)

2005 • Maison de la Culture, Galerie Banas, Metz (57)

2003 • Art Paris, Caroussel du Louvre, Paris Denise Cadé Gallery (USA)

2001 • Espace Art Brenne, Concremiers (36)
« Les détours de lendemains, rétrospective 1982-2001 »

2000 • FIAC, Paris - Alice Mogabgab Gallery, Liban

2000 • Salle des Écritures, Figeac (46) « Ex Nihilo 2000 » 2000 • MAGCP, Maison des Arts Georges & Claude Pompidou - Centre d'Art Contemporain, Cajarc (46)

« Peintures 1993-2000 »

1998 • Müllerhaus, Lenzburg (Suisse)

1997 • Galerie Blanche, Peyrus (26)

1997 • MACC

Maison d'Art Contemporain de Chaillioux, Fresnes (94) « point de vue »

1997 • Villa Turque, La Chaux-de-Fonds (Suisse)

1996 - CRAC Alsace

Centre Régional d'Art Contemporain, Altkirch (68)

« peintures 1993 - 1996 »

1995 • Château de Sédières, Clergoux (19)

1995 • Galerie Bernard Jordan, Paris 3e

« petits formats »

1994 - Parc Floral de Vincennes - Carré des Arts (94)

« Charles Belle, exposition de peinture »

1993 • Galerie Bernard Jordan, Paris 3e

« des pelures et des larmes »

1993 • La vie des formes, Châlon-sur-Saône (71)
Chantier international de création expérimentale

Filiale de la Fondation Athena de New York

« Lapsus Picture »

1991 • CMB Mercedez-Benz, Besançon (25)

1989 • Conseil Régional de Franche-Comté

1989 • Centre Culturel français, Skopj (Yougoslavie)

1988 • Centre Culturel français, Zagreb (Yougoslavie)

1986 • Écomusée, Château la Verrerie, Le Creusot (71) « Charles Belle, un automne 1984 »

1986 • Musée des Beaux-Arts, Pontarlier (25)

1985 • Le 19 - CRAC, Montbéliard (25)

« Dessins, pastels »

1984 • Musée des Beaux-Arts, Chartres (28)

1983 - Musée de Grenoble (38)

« Trois dessinateurs au Musée de Grenoble»

1982 • Galerie de l'Ancienne Poste, Calais (62)

« Vis à vie »

1981 • Galerie Image, La Côte St André (38)

« Dessins de pieds »

Expositions collectives

sélection

De 2020 à 2022 • Saline Royale, Arc-et-Senans(25) « Destins de Cirque »

2019 • Musée de l'Abbaye, St Claude (39) «Parcours 10 ans, 10 œuvres - Guy Bardone & René Genis en privé»

De 2016 à 2019 • Galerie Armel Soyer Alps, Megève (74)

De 2016 à 2019 • Centre International de l'Art Pariétal - Lascaux IV, Galerie de l'Imaginaire, Montignac (24)

2018 • Canal Satellite - Art contemporain, Migennes (89)

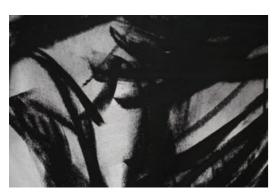
«Who's afraid of any colors?»

De 2003 à 2018 • Galerie Bruno Mory, Besanceuil - Bonnay (71)

2015 • INSBA - Institut National Supérieur des Beaux-Arts, Besançon (25)

2013 • « Il était une forêt », un projet du cinéaste Luc Jacquet, Parc André Citroën, Paris 15e

2013 • Arts à la Pointe, Audierne (29)



2012 • Le 19, CRAC, Montbéliard (25)

« Sous toutes ses formes, L'HUMAIN »

2005 • Musée Courbet, Ornans (25) «Franche-Comté, terre d'artistes»

2005 • Hôtel de Ville, Angers (49) «Triptyque»

2004 • Musée des Beaux-Arts, Besançon (25) «Peintures à histoires»

2004 • Festival des Deux Rives, Strasbourg (67) et Kehl (Allemagne)

2002 • Le 19, CRAC, Montbéliard (25) «C.Belle - J. Desbouiges - A. Ferrer»

2002 • Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard (25) «Fleurs - Mignonne, allons voir...»

2001 • Musée de Pontarlier (25) «Format paysage»

De 1994 à 2000 • Exposition itinérante d'art contemporain dans le cadre du projet Route de l'esclave de l'UNESCO

- « La route de l'art sur la route de l'esclave »
- Camp de la Transportation, Saint Laurent-du-Maroni, (Guyane)
- L'Artchipel, Basse-Terre (Guadeloupe)
- Centre Culturel, Ste-Marie (Martinique)
- MAMCO, St-Domingo (Rép. Dominicaine)
- · Centre Culturel SESC, Sao-Paulo (Brésil)

2000 **· Assemblée Nationale**, Paris 7e «Aux couleurs du printemps 1980-2000, les 20 ans de 20 artistes»

1999 • Forum Culturel, Blanc-Mesnil (93) «Passage à l'art, des lieux et des choses» acquisitions récentes du FRAC Île-de-France

1999 • Assemblée Nationale, Paris 7e «30 artistes 1969-1999, hommage à Olivier Debré»

1999 • Banque Centrale Européenne (ECB), Francfort (Allemagne)

1998 • Espace ELECTRA - Fondation EDF Électricité de France, Paris 7e «Jeux de genres »

-

1997 • Manufacture des Œillets, Ivry-sur-Seine (94) « Figures et paysages - peintures du FRAC Île-de-

France »

1997 • Maison Française, New York (USA)

«15 years of representing French artists in New York

1997 • CRAC Alsace - Centre rhénan d'art contemporain. Altkirch (68)

« Figures et paysages, peintures du FRAC Île-de-France »

1997 • Biennale d'Issy-les-Moulineaux (92),

« Art contemporain - Peinture »

1996 • Galerie Bernard Jordan, Paris 3e

1996 • FRAC Franche-Comté (25)

« Les Visiteurs du soir » et « Galerie de Portraits »

1996 • 41 e Salon de Montrouge (92)

1995 • Printemps des Arts plastiques, Limoges (87) « J'ai descendu dans mon jardin »

1994 • Saline Royale d'Arc-et-Senans (25) Projet de l'UNESCO La route de l'esclave

« La route de l'art sur la route de l'esclave »

1994 • FRAC Île-de-France - Couvent des Cordeliers, Paris 6e

« L'âme du fonds » - acquisitions 1991 - 1994

1994 • Galerie Bernard Jordan, Paris 3e

1992 • La vie des formes, Chantier international de création expérimentale

COMEF, Chalon-sur-Saône (71) Filiale de la **Fondation Athena de New York** Péniche *Rêve des signes*

1990 • Musée des Jacobins - Toulouse(31) et **Musée du Luxembourg - Paris 6º** Air Inter«Le Visage dans l'art contemporain»

1989 • ENSBA, Paris 6e - Exposition Air Inter « Les Paysages dans l'art contemporain » (Sélection Découvertes de l'art contemporain)

1988 • Grand Palais - Salon des Arts Graphiques Actuels (S.A.G.A), Paris 8e

1986 • Saline Royale d'Arc-et-Senans (25), « Les Habitants »

1985 • CRACAP, Le Creusot

1985 • FRAC Champagne- Ardenne (51)

« Trace de mémoire »

1985 • Saline Royale d'Arc-et-Senans (25)

« Page blanche pour un été »

1985 • DRAC, Direction Régionale des Affaires Culturelles et CIAL - Strasbourg (67), Mulhouse (68), Besançon (25)

« RegArts»

1984 • FRAC Champagne- Ardenne (51)

1984 • CRACAP, Le Creusot (71) en parallèle à l'exposition «Exigences de réalisme dans la peinture française entre 1830 et 1870», Musée des Beaux-Arts de Chartres

1983 - Galerie Claude Bernard, Paris 6e

1982 • ERRA - Maison des Arts, Créteil (94)

« Situation Île-de-France »

1982 • Action arts plastiques en milieu rural Bourgogne/Franche-Comté/Jura

« Vachement beau»

1981 - 1982 Musée des Beaux-Arts, Calais (62)

« De Picasso à Sol Lewit, 80 dessins du Musée de Grenoble »

1981 - Agence Lintas, Paris 1er

« Des artistes au Vert-Galant »

1981 • Centre Pierre Bayle, Besançon (25)

« Le Dessin en Franche-Comté »

1981 • Musée Courbet, Ornans (25)

« Ornans à l'enterrement »

1981 - Salon de Montrouge (92)

1980 • Maison de la Culture, Grenoble (38) « Actualité du dessin »

1978 • Exposition itinérante CRACAP (25)

« Courbet aujourd'hui »



femme de dos, 1981 Charles Belle, fusain sur papier, 240 x 150 cm - inv.441

Foires

Art Basel, Bâle (Suisse)

Galerie Bernard Jordan, Paris - 1994

Art Basel, Miami Beach (Floride)

Alice Mogabgab Gallery, Liban - 2006

Art Paris, Paris (France)

Alice Mogabgab Gallery, Liban - 1999, 2010, 2011, 2012, 2013 Denise Cadé Gallery, New York - 2003, 2006, 2007

Art Elysée, Paris (France)

Denise Cadé Gallery, New York - 2009

Europ'Art, Palexpo, Genève (Suisse)

Galerie Cimaise, France - 2006

MANIF, Seoul International Art Fair, Séoul (Corée du Sud) de 1996 à 2018

Art Bruxelles, Bruxelles (Belgique)

Alice Mogabgab Gallery, Liban - 2000, 2001

FIAC, Paris (France)

Denise Cadé Gallery, New York - 1994, 1995 Alice Mogabgab Gallery, Liban - 2000

Collections

CNAP, Centre National des Arts Plastiques - Acquisitions du Fonds National d'Art Contemporain (le FNAC)

FRAC* Franche-Comté

FRAC* Champagne-Ardenne

FRAC* Île-de-France

Musée des Beaux-Arts de Chartres

Musée de Grenoble

FMAC, Fonds Municipal d'Art Contemporain, Ville de Paris

Fondation Colas, Boulogne-Billancourt

Fonds de dotation Bredin Prat, Paris 7^e

Formation

1979 • Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (25)

^{*} Fonds Régional d'Art Contemporain



Charles Belle, acrylique sur toile, 203 x 237 cm - inv.207

Galeries

Alice Mogabgab Gallery

Beyrouth, Liban De 1998 à 2018

Galerie Denise Cadé

New York, USA De 1993 à 2009

Galerie Tournemine

Gstaad, Suisse Paris 8e, France La Baule, France De 2010 à 2017

Ferrari Art Gallery

Vevey, Suisse De 2002 à 2017

Galerie Cimaise

Besançon, France De 2005 à 2009

Rarity Gallery

Athènes, Grèce Mykonos, Grèce De 2002 à 2018

Galerie Bernard Jordan

Paris 3^e, France De 1993 à 1996

Galerie Bruno Mory

Besanceuil, France Depuis 1999

Galerie AMI, Artprice

Séoul, Corée du Sud De 1994 à 2018



Charles Belle, acrylique sur toile, 203 x 237 cm - inv.261

Publications

Lumière des origines

Chemins du Patrimoine en Finistère Locus Solus, 2021

sources

Yves Michaud, Noémie Paya Éditions Sources, 2017 https://vimeo.com/240927445

+ Confiés à la forêt

Noémie Paya Édition Muse, 2017

→ L'Atelier du peintre Charles Belle

Bernard Kudlak Éditions Virgile, 2012

apparaît dans Portraits crachés Denis Jeambar Flammarion, 2011

apparaît dans Hubert-Félix Thiéfaine : Jours d'orage Jean Théfaine Fayard, 2011

→ apparaît dans La Vie des formes L'exemplaire éditions, 2009

♦ Arbres d'hiver

Jacques Moulin Bruno Mory éditeur, 2008

Penche-toi

Jacques Moulin, François Royet Éditions Joca Seria, 2007



livro «source

→ apparaît dans À visages découverts Éditions Le 19 - CRAC, 2005

Charles Belle

ArtPrice editor, 2005

• Ipso facto

Jacques Moulin Les Affinités, 2002

D'ELLE

Christian Pfister Thasmara Éditeur, 2002

Charles Belle

Espace Art Brenne Éditeur, 2001

Charles Belle

Éditions Arts et Dialogues Européens, 2000

Filmographie

du cinéaste François Royet

Les chants les plus beaux

2018, durée 8'36 minutes

► https://vimeo.com/251802881

confiés à la forêt

2018, durée 20 minutes

► https://vimeo.com/38696207

Ce chou si beau

2007, durée 26 minutes

► https://vimeo.com/38614367

Le figuier, tout!

2008, durée 14 minutes

► https://vimeo.com/107851889

Juste un dessin...

2010, durée 13 minutes

► https://vimeo.com/43720067

Le peintre et son modèle... Un taureau.

2011, durée 16 minutes

► https://vimeo.com/39052854

autres réalisateurs

Regard d'Artiste

2021, 13 minutes - de Philippe Arbez

► https://vimeo.com/581402190

Le peintre et le cinéaste

2019, 11 minutes - de Juliette Pronchery

► https://vimeo.com/319593648

Charles Belle, blancs soucis

1996, 26 minutes - de Pierre Guy www.altamira-films.com

► https://vimeo.com/altamirafilms/charles-belle-blancs-soucis

Il était une forêt - regards d'artistes

2012, 3'28 minutes - de Wild Touch Un projet de **Luc Jacquet** dans les forêts primaires du Gabon.

► https://vimeo.com/73618681

Nkumby2

2010, 19'23 minutes - de Bertrand Vinsu

► https://www.youtube.com/watch?v=6 eTnFy7T9OI



François Royet, tournage du film «confiés à la forêt» 201.

in situ

interventions et projets singuliers



Charles Belle, fusain sur toile, 285 m x 625 m - inv.1

- En 2011 le cinéaste **Luc Jacquet** invite Charles Belle à participer à un projet cross-média autour de son troisième long métrage « **Il était une forêt** ». Pour Luc Jacquet, il s'agit de parler des forêts primaires « avec le plus grand nombre de points de vue possibles, et toujours ce désir d'avoir un médiateur artistique ». Charles Belle est donc parti en résidence en pleine forêt primaire du Gabon. à découvrir, le film sur https://vimeo.com/73618681
- « Confiés à la forêt » Au cours de l'hiver 2015, Charles Belle a réalisé deux dessins au fusain sur une toile tendue au cœur de la forêt du Haut-Doubs. Il a laissé ces dessins dans la forêt pendant deux ans, loin des regards, exposés aux intempéries et à la puissance des éléments. Cette toile accompagne maintenant le Cirque Plume dans « La Dernière Saison » depuis mai 2017.

 à découvrir, le film de François Royet sur https://vimeo.com/38696207
- « sens figurés » A l'automne 2017, le Centre d'Art La Terrasse de Nanterre a invité Charles Belle à réaliser une œuvre monumentale dans la Conque du parc des Anciennes-Mairies.

Il a dessiné un épicéa au fusain, mesurant **18 mètres x 20 mètres**. Ce dessin est resté visible pendant 2 ans dans la ville. à découvrir sur http://tram-idf.fr/charles-belle-sens-figures-terrasse/

- Une feuille pour une feuille. En 2008, Charles Belle a réalisé **1473 dessins** de chacune des feuilles de son figuier. à découvrir, le film de François Royet « Le figuier, tout ! » https://vimeo.com/107851889
- Un taureau dans l'atelier! Charles Belle invite un taureau dans son atelier. Pendant les 12 jours de sa présence, il réalise une importante série de dessins et de peintures.
- à découvrir, le film de François Royet « Le peintre et son modèle... un taureau. » https://vimeo.com/39052854

Contact France

Noémie PAYA Agent artistique

+33 (0) 3 81 588 850 +33 (0) 7 86 200 200

noemiepaya@hotmail.fr www.noemiepaya.com

15 Grande rue — 25870 Tallenay France

Contact Chine

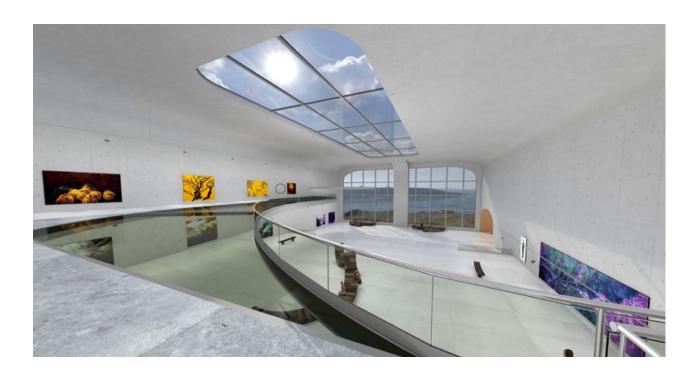
侯伟 **HOU Wei** Agent artistique

+ 86 18910508982 wei.hou321@gmail.com



Musée Virtuel

https://musee.charlesbelle.com/



www.charlesbelle.com









