DOSSIER
DE PRESSE

#CharlesBelle

SOURCES

Charles Belle

ÉDITIONS
sources

Sommaire

1 LE LIVRE
2 CHARLES BELLE
3 YVES MICHAUD
4 ÉDITIONS SOURCES
5 ÉVÈNEMENTS
6 CONTACTS
7 VISUELS PRESSE

LE LIVRE

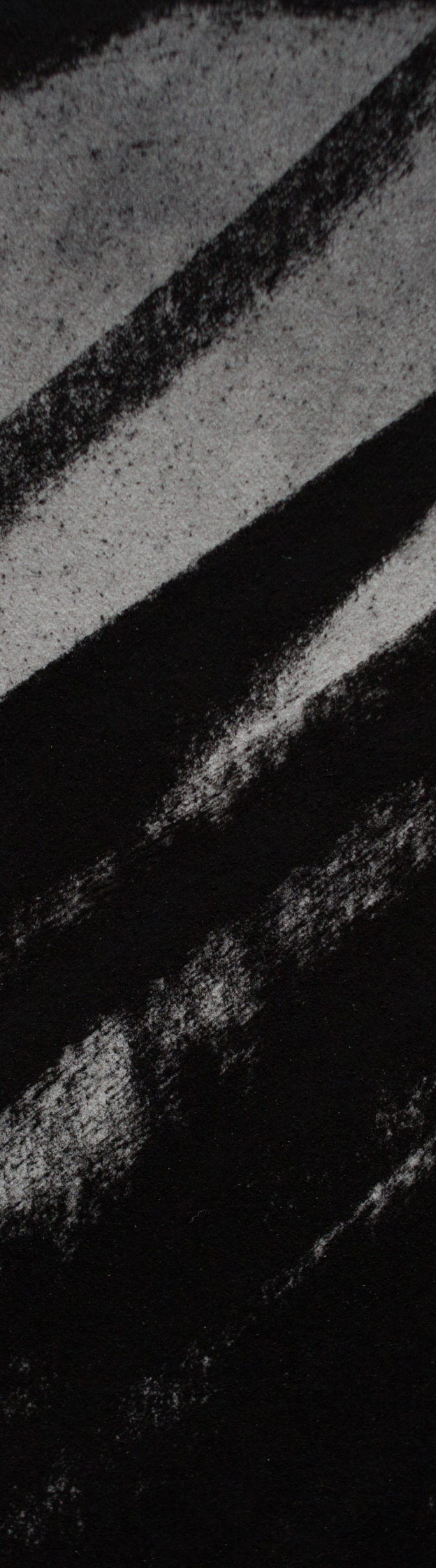
Les Éditions Sources publient une monographie d'envergure dédiée à l'artiste Charles Belle.

Le livre SOURCES propose un cheminement à travers plus de 40 années de création. L'ordonnance de cette riche iconographie n'est ni thématique, ni chronologique. Les oeuvres se côtoient, se croisent, se bousculent, afin de nous obliger à porter un regard libre sur des peintures puissantes.

Yves Michaud, philosophe et écrivain, interroge ce parcours avec son érudition, sa pertinence, sa pensée.

Ce livre est une édition limitée à 2000 exemplaires.

Chacune des couvertures a été peinte spécialement par Charles Belle.
Cet ouvrage est signé et numéroté.
Chaque livre est unique.



• Le papier de cet ouvrage de 524 pages a été fabriqué spécialement par la Papeterie Zuber Rieder à Boussières.
www.zuberrieder.fr

• Ce livre n'aurait pu être entrepris et encore moins achevé d'imprimer sans l'attention sensible et constante de l'imprimerie Simon Graphic à Ornans.
www.simongraphic.com

• Pour les titres, nous avons choisi le caractère typographique **INFINI** créé par Sandrine Nugue.

• Maquette
Noémie Paya
Rosalie Andriantavy
Charles Belle

• Conception graphique et retouches photographiques
Rosalie Andriantavy
www.rosalie-andriantavy.com

• Édition bilingue français - anglais.

• Achevé d'imprimer en octobre 2017 • Dépôt légal : octobre 2017
• Format : 31 x 29 cm • ISBN : 978-2-9562210-0-5 • Prix : 120 euros

Le livre SOURCES sera disponible à partir du 1er décembre 2017.

CHARLES BELLE

Charles Belle est un peintre français né en 1956.
L'essence de son travail se situe dans le dessin. Dès ses premiers travaux, ses sujets ont été les paysages, les gens, tout ce qui constituait l'ordinaire de son environnement. Afin de nous aider à ralentir notre regard et capter ainsi la profondeur des choses, Charles Belle peint.
Quels que soient les sujets, ses œuvres sont chargées de la force que contiennent chaque fleur, chaque feuille, chaque être. Le mobile de sa peinture est abstrait, la couleur est irradiante, les formats souvent monumentaux. Un mouvement perpétuel habite son travail. Rien n'est jamais définitif. Les peintures présentes dans l'atelier sont toutes en cours, il les range, les oublie, puis les reprend et les recouvre. Elles lui servent alors de socle, d'humus, de nourriture pour continuer et créer. Charles Belle est dans le langage du geste et du corps. En le regardant travailler, on perçoit cet élan d'un peintre qui agit.

à voir absolument

Les films de François Royet sur www.charlesbelle.com

YVES MICHAUD

Yves Michaud est agrégé de philosophie et docteur ès-lettres. Il a enseigné la philosophie dans les universités de Clermont-Ferrant, Montpellier, Marseille, la Sorbonne, Rouen et également dans les universités de Berkeley (USA), d'Edimbourg (Grande Bretagne), de Tunis (Tunisie) et de Sao Paulo (Brésil).

Rédacteur en chef des Cahiers du Musée national d'art moderne au Centre Georges Pompidou de 1987 à 1990, il dirige l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) de 1989 à 1997. En 2000, lorsque le gouvernement français lance « L'Université de tous les savoirs » afin de vulgariser les dernières avancées de la science, la direction de ce projet lui est confiée.
En parallèle, Yves Michaud a aussi été directeur de collection aux éditions Jacqueline Chambon de 1988 à 2002 et collaborateur de l'émission « L'esprit public » sur France Culture. Jusqu'en janvier 2011, il anime le blog *Traverses* sur le site *Libération.fr*, puis il anime le blog *Philosopher* sur le site de Philosophie magazine.

Bibliographie sélective :

Violence et Politique (1978)
Hume et la fin de la philosophie (1983)
John Locke (1986)
La Violence (1986)
L'Artiste et les commissaires (1989)
Sam Francis (1992)
Enseigner l'art ? (1993)
Les Marges de la vision (1996)
La Violence apprivoisée (1996)
La Crise de l'art contemporain (1997)
Critères esthétiques et jugement de goût (1999)
Humain, inhumain, trop humain (2001)
Changements dans la violence. Essai sur la bienveillance universelle et la peur (2002)
L'Art à l'état gazeux : essai sur le triomphe de l'esthétique (2003)
Chirac dans le texte, la parole et l'impuissance (2004)
Précis de recomposition politique : des incivismes à la française et de quelques manières d'y remédier (2006)
Qu'est-ce que le mérite ? (2009)
Ibiza mon amour : enquête sur l'industrialisation du plaisir (2012)
Le nouveau luxe : des objets aux expériences (2013)
Narcisse et ses avatars (2014)
Contre la bienveillance (2016)
Citoyenneté et loyauté (2017)

ÉDITIONS SOURCES

Les Éditions Sources ont imaginé ce livre comme un objet autonome qui permet de s'approcher au plus près de l'univers de l'artiste.

Leur ambition est de constituer un catalogue singulier de livres d'art, dans une esthétique exigeante et audacieuse, avec une première publication qui se situe à la frontière du livre d'artiste et de la monographie.

Les Éditions Sources …

Accompagnent les artistes pour penser, concevoir et réaliser leur projet.

Réalisent des livres d'artistes, des monographies, des éditions limitées.

Créent des rencontres entre écrivains, plasticiens, lecteurs, cinéastes, peintres, musiciens, etc.

Travaillent avec un réseau d'entreprises : pour leur savoir-faire et privilégier les relations durables.

Favorisent des modes de diffusion originaux : lectures, soirées art & gastronomie, rencontres dans des ateliers d'artistes, etc.

ÉDITIONS
sources

ÉVÈNEMENTS

Besançon, 2 décembre 2017

Charles Belle & Yves Michaud
à la Librairie l'Intranquille, Besançon
le samedi 2 décembre 2017

de 10h à 19h : rencontre et signature avec Charles Belle
14h30 : conférence d'Yves Michaud «*Art contemporain ? Nous en sommes où ?*»

La librairie l'Intranquille organise une conférence d'Yves Michaud pour la sortie du livre **SOURCES**.
Charles Belle sera aussi présent pour un moment convivial et une séance de dédicace.

Librairie L'Intranquille Plazza
59 Rue des Granges - 25000 BESANCON
+33 (0)3 81 58 76 60
www.librairie-intranquille.fr

Port-Lesney, 7 décembre 2017

Dîner 4 mains
au Château de Germigney
le jeudi 7 décembre 2017, à partir de 18h30

Rencontre avec Charles Belle et dédicace du livre **SOURCES**.
Projection d'un film du cinéaste François Royet.
Exposition de peintures de Charles Belle.
Menu SIGNATURE composé à 4 mains par le chef étoilé Pierre Basso Moro et Charles Belle.
Chaque menu numéroté sera illustré par Charles Belle.

Dîner 195€ par personne, boissons comprises.
Réservation obligatoire au +(0)3.84.73.85.85

Château de Germigney
Rue Edgar Faure - 39600 PORT-LESNEY
+33 (0)3 84 73 85 85
www.chateaudegermigney.com

Pontarlier, 9 décembre 2017

Rencontre & signature
à la Librairie l'Intranquille Mirabeau, Pontarlier
le samedi 9 décembre 2017, à partir de 14h30

La librairie l'Intranquille Mirabeau à Pontarlier organise une rencontre et une séance de dédicace avec Charles Belle pour la sortie du livre **SOURCES**.

Librairie L'Intranquille-Mirabeau
10 rue Tissot - 25300 PONTARLIER
+33 (0)3 81 46 98 54
www.librairie-pontarlier.com

+ d'informations
contacter Noémie PAYA
noemiepaya@hotmail.fr

CONTACTS

ÉDITIONS
sources
15 Grande rue - 25870 TALLENAY
+ 33 (0)3 81 58 88 50
sources@noemiepaya.com
www.editionssources.com

Contact presse
Noémie Paya
+33 (0)6 81 13 16 90
noemiepaya@hotmail.fr
www.noemiepaya.fr

Charles Belle
www.charlesbelle.com

VISUELS PRESSE

Pour obtenir des visuels libres de droits, contacter
Noémie PAYA
noemiepaya@hotmail.fr
+33 (0)6 81 13 16 90

La reproduction des images de la sélection ci-après est autorisée et exonérée de droits dans le cadre de la seule promotion du livre SOURCES. Les photographies doivent être créditées et référencées avec les éléments ci-dessous. L'affichage sur les sites internet ne doit pas excéder 72 dpi.

Bande-annonce vimeo.com/240927445

1. confiés à la forêt, Charles Belle, 2016
© noémie paya

2. Charles Belle réalisant les couvertures du livre SOURCES, 2017
© noémie paya

3. Charles Belle devant "sens figurés", 2017
acrylique et fusain,
hauteur 18 mètres (détail)
La Terrasse-Nanterre
© noémie paya © charles belle

4. Charles Belle réalisant les couvertures du livre SOURCES, 2017
© noémie paya

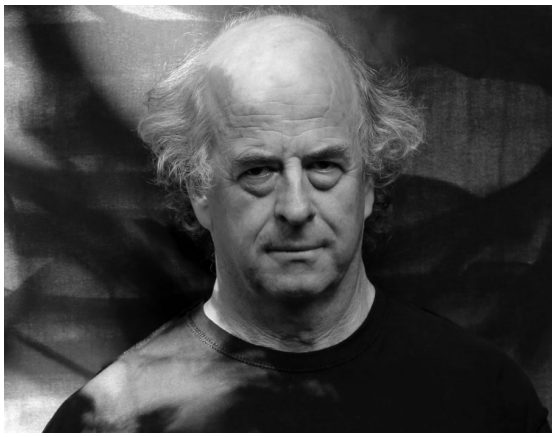
SOURCES

5. hêtres au bord du Mont d'or, 1984
pastels sur toile,
191 x 197 cm,
© charles belle

6. jouer ce personnage, 2004
huile sur toile,
175 x 175 cm
© charles belle

7. ce rêve profond, 2013
acrylique sur toile,
290 x 333 cm,
© charles belle

8. inventant ton premier sourire, 2009
acrylique sur toile,
175 x 175 cm,
© charles belle



9. Charles Belle, 2016
© noémie paya

10. de profonds sourires, 2016
acrylique sur toile,
150 x 220 cm,
© noémie paya © charles belle

11. confiés à la forêt, 2016
fusain sur toile,
8 x 3 mètres
© charles belle

12. le livre SOURCES, Charles Belle, 2017
© noémie paya

13. Charles Belle, 2017
© noémie paya