

DOSSIER
DE PRESSE
#CharlesBelle

SOURCES

Charles Belle



Sommaire

- 1 LE LIVRE
- 2 CHARLES BELLE
- 3 YVES MICHAUD
- 4 LES ÉDITIONS SOURCES
- 5 ÉVÈNEMENTS
- 6 CONTACTS
- 7 VISUELS PRESSE

LE LIVRE

Les Éditions Sources publient en décembre 2017 une **monographie** d'envergure dédiée à l'artiste Charles Belle.

Le livre **sources** offre un cheminement à travers plus de 40 années de création. L'ordonnance de cette riche iconographie n'est ni thématique, ni chronologique. **« J'ai voulu un ouvrage où les oeuvres se côtoient, se croisent, se bousculent, afin de nous obliger à porter un regard libre sur des peintures puissantes. »** Noémie Paya

La conception de ce livre a été réalisée dans une exigence absolue pour chaque détail, tout en relevant plusieurs défis techniques (notamment en ce qui concerne la reliure, la fabrication du papier, des couvertures, etc.).

Un papetier d'exception situé en France a créé **un papier spécifique** pour ce projet. **L'imprimeur** est également basé en France et il a inventé de nouveaux procédés pour obtenir des résultats exceptionnels. Les couleurs, les lumières, la trame, les encrages ont fait l'objet d'un grand travail.

Sources est aussi **un livre d'artiste** car chaque couverture a été peinte à la main par Charles Belle. Les exemplaires sont signés et numérotés.

Yves Michaud, philosophe et critique d'art, propose pour ce projet un essai consacré à l'oeuvre du peintre.

Bande-annonce [<https://youtu.be/to6jG85j11g>]



Ce livre est une édition limitée à 2000 exemplaires.

Chacune des couvertures a été peinte spécialement par Charles Belle.

Cet ouvrage est signé et numéroté.

Chaque livre est unique.

- Le papier de cet ouvrage de 524 pages a été fabriqué spécialement par la Papeterie Zuber Rieder à Boussières.
www.zuberrieder.fr



- Ce livre n'aurait pu être entrepris et encore moins achevé d'imprimer sans l'attention sensible et constante de l'imprimerie Simon Graphic à Ornans.

www.simongraphic.com



- Pour les titres, nous avons choisi le caractère typographique **INFINI** créé par Sandrine Nugue.

- Maquette
Noémie Paya
Charles Belle



- Conception graphique et retouches photographiques
Rosalie Andriantavy
www.rosalie-andriantavy.com



- Édition bilingue français - anglais. Traductions Mike Goedden
- Achevé d'imprimer en octobre 2017 • Dépôt légal : octobre 2017
- Format : 31 x 29 cm • ISBN : 978-2-9562210-0-5

Prix : 120 euros

Le livre SOURCES est disponible en librairie et en vente en ligne sur www.charlesbelle.com depuis le 1^{er} décembre 2017.

CHARLES BELLE

Charles Belle est un peintre français né en 1956.

L'essence de son travail se situe dans le dessin. Dès ses premiers travaux, ses sujets ont été les paysages, les gens, tout ce qui constituait l'ordinaire de son environnement. Afin de nous aider à ralentir notre regard et capter ainsi la profondeur des choses, Charles Belle peint.

Quels que soient les sujets, ses œuvres sont chargées de la force que contiennent chaque fleur, chaque feuille, chaque être. Le mobile de sa peinture est abstrait, la couleur est irradiante, les formats souvent monumentaux. Un mouvement perpétuel habite son travail. Rien n'est jamais définitif. Les peintures présentes dans l'atelier sont toutes en cours, il les range, les oublie, puis en reprend certaines et les recouvre. Elles lui servent alors de socle, «d'humus», de nourriture pour continuer et créer. Charles Belle est dans le langage du geste et du corps. En le regardant travailler, on perçoit cet élan d'un peintre qui agit.

à voir absolument

Les films de François Royet sur www.charlesbelle.com



«sens figurés», 2017, fusain sur béton, 20 x 20 m
oeuvre éphémère

YVES MICHAUD

Yves Michaud est agrégé de philosophie et docteur ès-lettres. Il a enseigné la philosophie dans les universités de Clermont-Ferrant, Montpellier, Marseille, la Sorbonne, Rouen et également dans les universités de Berkeley (USA), d'Edimbourg (Grande Bretagne), de Tunis (Tunisie) et de Sao Paulo (Brésil).

Rédacteur en chef des Cahiers du Musée national d'art moderne au Centre Georges Pompidou de 1987 à 1990, il dirige l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) de 1989 à 1997. En 2000, lorsque le gouvernement français lance « L'Université de tous les savoirs » afin de vulgariser les dernières avancées de la science, la direction de ce projet lui est confiée.

En parallèle, Yves Michaud a aussi été directeur de collection aux éditions Jacqueline Chambon de 1988 à 2002 et collaborateur de l'émission « L'esprit public » sur France Culture. Jusqu'en janvier 2011, il anime le blog *Traverses* sur le site *Libération.fr*, puis il anime le blog *Philosopher* sur le site de Philosophie magazine.

Bibliographie sélective :

Violence et Politique (1978)
Hume et la fin de la philosophie (1983)
John Locke (1986)
La Violence (1986)
L'Artiste et les commissaires (1989)
Sam Francis (1992)
Enseigner l'art ? (1993)
Les Marges de la vision (1996)
La Violence apprivoisée (1996)
La Crise de l'art contemporain (1997)
Critères esthétiques et jugement de goût (1999)
Humain, inhumain, trop humain (2001)
Changements dans la violence. Essai sur la bienveillance universelle et la peur (2002)
L'Art à l'état gazeux : essai sur le triomphe de l'esthétique (2003)
Chirac dans le texte, la parole et l'impuissance (2004)
Précis de recomposition politique : des incivismes à la française et de quelques manières d'y remédier (2006)
Qu'est-ce que le mérite ? (2009)
Ibiza mon amour : enquête sur l'industrialisation du plaisir (2012)
Le nouveau luxe : des objets aux expériences (2013)
Narcisse et ses avatars (2014)
Contre la bienveillance (2016)
Citoyenneté et loyauté (2017)

ÉDITIONS SOURCES

Les Éditions Sources ont imaginé ce livre comme un objet autonome qui permet de s'approcher au plus près de l'univers de l'artiste.

Leur ambition est de constituer un catalogue singulier de livres d'art, dans une esthétique exigeante et audacieuse, avec une première publication qui se situe à la frontière du livre d'artiste et de la monographie.

Les Éditions Sources ...

Accompagnent les artistes pour penser, concevoir et réaliser leurs projets.

Réalisent des livres d'artistes, des monographies, des éditions limitées.

Créent des rencontres entre écrivains, plasticiens, lecteurs, cinéastes, peintres, musiciens, etc.

Travaillent avec un réseau d'entreprises : pour leur savoir-faire et privilégier les relations durables.

Favorisent des modes de diffusion originaux : lectures, soirées art & gastronomie, rencontres dans des ateliers d'artistes, etc.

ÉVÈNEMENTS

2017

Charles Belle & Yves Michaud

à la Librairie l'Intranquille-Plazza, Besançon, 2 décembre 2017

Une conférence de Yves Michaud «Art contemporain ? Nous en sommes où ?»

Dédicaces de Charles Belle et de Yves Michaud. Dégustation d'Absinthes bio Distillerie Bourgeois.

à revoir sur <https://www.youtube.com/watch?v=CTujpTbUp-A>

Dîner à 4 mains

au Château de Germigney, Port-Lesney, 7 décembre 2017

Menu SIGNATURE imaginé et composé à 4 mains par le chef étoilé Pierre Basso Moro et Charles Belle.

Rencontre avec Charles Belle et dédicace du livre SOURCES.

Projection d'un film du cinéaste François Royet.

Exposition de peintures de Charles Belle.

Menus illustrés par Charles Belle.

Rencontres & signatures

à la Librairie l'Intranquille-Mirabeau, Pontarlier, 9 décembre 2017

au café littéraire l'Esperluète, Pontarlier, 15 décembre 2017

à la Librairie Les Sandales d'Empédocle, Besançon, 16 décembre 2017

à la Librairie Guivelle, le dimanche 17 décembre 2017

Où trouver le livre ?

Dans les librairies indépendantes et dans le réseau FNAC

notamment :

Librairie L'Écume des pages, Paris

Librairie l'Intranquille-Plazza, Besançon

Librairie Les Sandales d'Empédocle, Besançon

Maison de la Presse, Besançon

Librairie Rousseau, Pontarlier

Librairie Les Papiers Bavards, Audincourt

Librairie Guivelle, Lons-le-Saunier

Librairie Calligramme, Cahors

Librairie Internationale Kleber, Strasbourg

LIBREST : Réseau de librairies indépendantes de Paris

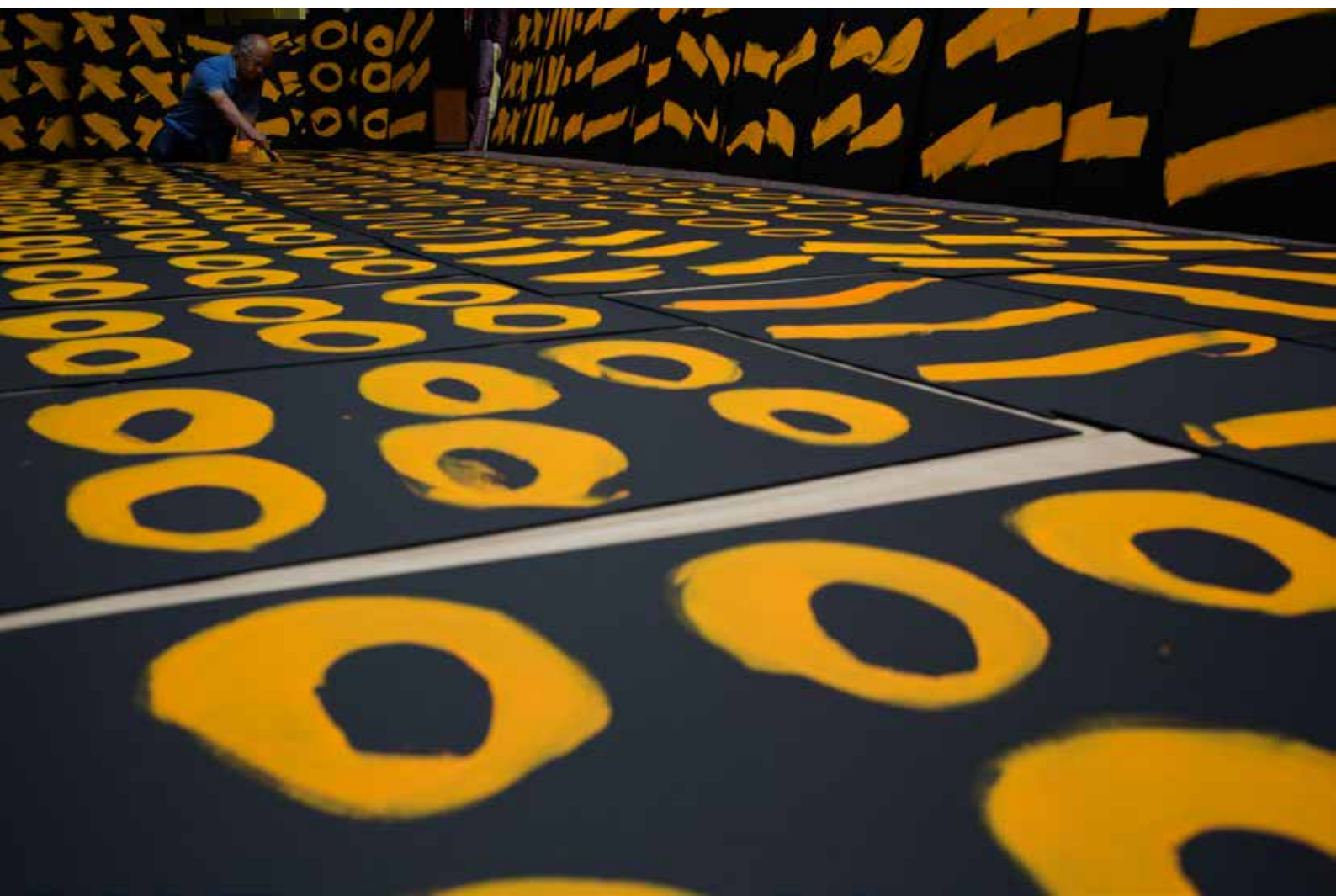
+ d'informations
contacter Noémie PAYA
noemiepaya@hotmail.fr

CONTACT Presse



Noémie Paya
+33 (0)7 86 200 200
noemiepaya@hotmail.fr
15 Grande rue - 25870 TALLEMAY
www.editionssources.com

www.charlesbelle.com



VISUELS PRESSE

Visuels disponibles sur WeTransfer : <https://we.tl/t-MMXitAazfV>

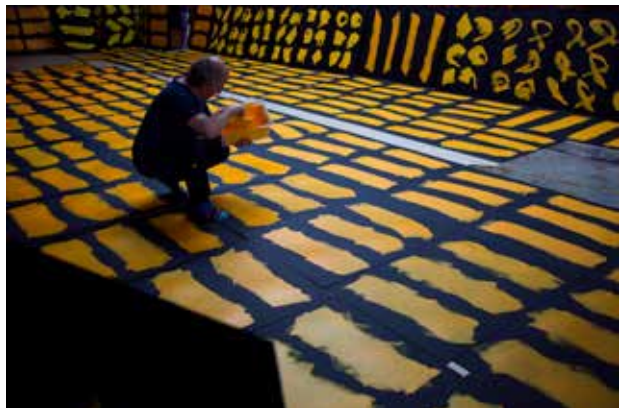
Les photographies doivent être créditées «Charles Belle, Adagp Paris 2022»
et référencées avec les légendes spécifiques ci-dessous.
L'affichage sur les sites internet ne doit pas excéder 72 dpi.



Charles Belle

Fabrication du livre SOURCES

Les couvertures



Charles Belle dans son atelier



Charles Belle dans son atelier



Charles Belle dans son atelier



Charles Belle dans son atelier



Charles Belle dans son atelier



Charles Belle dans son atelier

La fabrication du papier

Papeterie Zuber Rieder



fabrication du papier spécifique



fabrication du papier spécifique



fabrication du papier spécifique



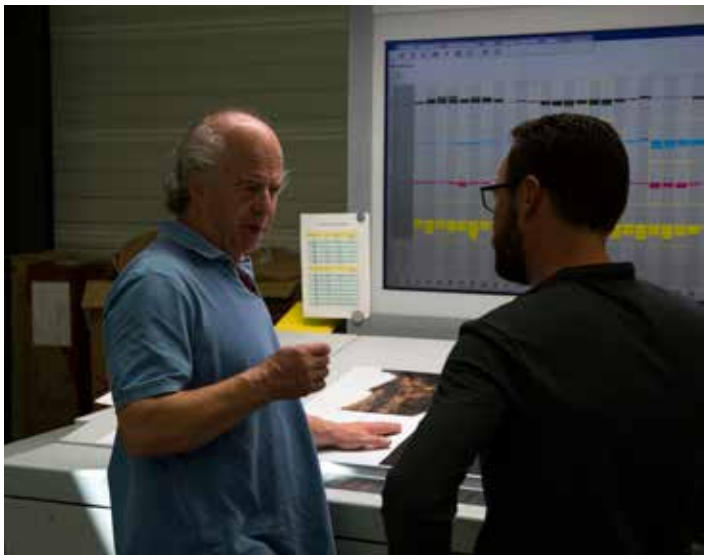
fabrication du papier spécifique



fabrication du papier spécifique

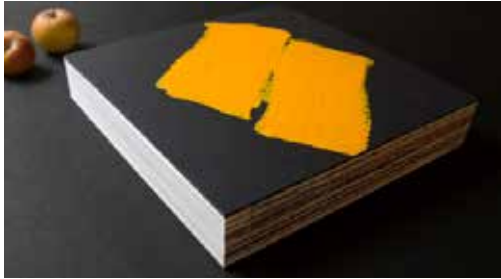
L'impression

Imprimerie Simon Graphic



Bons à rouler chez l'imprimeur

Vues du livre-objet



Le livre sources



Le livre sources



Le livre sources



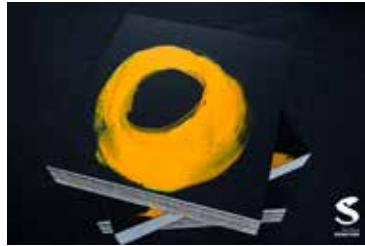
Événement pour la sortie du livre à la
Librairie L'Intranquille, Besançon



Conférence de Yves Michaud pour la
sortie du livre



Bande-annonce (fabrication du livre) : <https://youtu.be/to6jG85j11g>



ÉDITIONS
sources